



INSTITUTO CONHECIMENTO LIBERTA

TAOISMO: A SABEDORIA DA NATUREZA

PILAR ESPIRITUAL

10 aulas



Roberto Otsu

CONHEÇA SEU PROFESSOR

Estudioso do Taoismo desde 1976 e do I Ching desde 1992. Ministrou aulas de Taoismo e I Ching na Pós-graduação em Psicologia Transpessoal da UNISA, FACIS e UNIP; na Pós-graduação “A Natureza que Somos” da FACONNECT / A Casa Tombada e na Pós-graduação em Acupuntura do SENAC. Professor Convidado Externo de Taoismo e I Ching no Curso de Especialização em Teorias e Práticas para Cuidados Integrativos da UNIFESP. Autor dos livros “A Sabedoria da Natureza” e “O Caminho Sábio”.

Apresentação

Soaria bem estranho se uma pessoa conjugasse verbos dessa maneira: Eu me nasci, eu me cresci, eu me amadureço, eu me envelheço, eu me morro. Soa estranho porque não é a pessoa que faz essas coisas; essas coisas simplesmente ocorrem com a pessoa. Ou seja, existe algo que faz essas coisas ocorrerem com ela. Esse algo que transcende a pessoa, que gera e rege todas as coisas, recebe os mais diversos nomes de acordo com as várias tradições, crenças, cosmologias e mitologias que existem no mundo. Para os antigos mestres da China, esse algo era conhecido como TAO (que também pode ser grafado DAO). O Taoísmo (ou Daoismo) é uma tradição milenar da Antiga China cuja sabedoria está profundamente enraizada na Natureza.

O Taoísmo tem como base os seguintes princípios:

1. A Natureza é sábia
2. O ser humano faz parte da Natureza – e, portanto, é regido pelas leis da Natureza
3. Sabedoria é seguir as leis da Natureza

É o que nos ensina o Tao-Te-Ching e o I Ching, os milenares livros da Sabedoria Chinesa e que servem de base para este curso. A intenção das aulas é apresentar os principais ensinamentos do Taoísmo tendo a Natureza, a sua realidade e suas manifestações como exemplos de sabedoria. Veremos que ao contemplar com reverência a

água, o bambu e as estações do ano, entre outras coisas, podemos aprender as mais preciosas lições. Os ensinamentos que os mestres aprenderam com a Natureza podem nos trazer uma compreensão mais profunda da vida e, assim, promover serenidade, equilíbrio interior e harmonia com tudo o que nos cerca.

O curso se destina a todas as pessoas que apreciam a Filosofia Oriental, buscam inspirações e entendem que a Natureza é a fonte da verdadeira Sabedoria.

Conteúdo Programático



Aula 01 – Os princípios do Taoísmo

As estações do ano. Ciclos, mutação e impermanência. Conceito de quiddidade: as coisas são como são. Música: Como uma onda (Lulu Santos).



Aula 02 – Contexto geográfico e histórico do Taoísmo

Natureza e realidade geográfica da China. As origens da Cultura Chinesa. A Escrita Ideográfica. Taoísmo e Confucionismo. Tao-Te-Ching e I Ching, os livros fundamentais da sabedoria chinesa. As três vertentes do Taoísmo: clássica-filosófica, religiosa e alquímica-esotérica.



Aula 03 – Pensamentos Ocidental e Oriental: diferenças e características.

Pensamentos indutivo e dedutivo. Paralelo com os hemisférios do cérebro e com os gêneros masculino e feminino. A Ética taoista: direito, justiça, bondade, Virtude e Tao.



Aula 04 – Outros conceitos taoístas

Alternância Yin-Yang, movimentos de onda e de pêndulo. Conflito e o meio do caminho. Wu-wei: não-ação, não-resistência, não intervenção. O vazio interior do bambu e o vazio universal. Música: Lugar comum (Gilberto Gil).



Aula 05 – Outras lições do bambu

Semeadura e enraizamento. Retidão e suficiência. A simplicidade. Os limites. A flexibilidade.



Aula 06 – As lições da água

O caminho mais fácil. A água e os obstáculos. A borda mais baixa. Fluxo e vida. A grandeza da modéstia.



Aula 07 – As lições da água - continuação

A unicidade. Música: Planeta água (Guilherme Arantes). Tudo é uma só coisa. Os aspectos Yin e Yang: opostos complementares e a não-separação. A cosmovisão taoista (C.G. Jung). Semente e intenção.



Aula 08 – O I Ching

Analogia entre a Natureza e o ser humano (hexagrama 60, Limitação). Símbolos básicos (linhas Yin e Yang). Trigramas e os âmbitos de ação: Terra, Homem, Céu. Os 8 trigramas. Os 64 hexagramas: situações típicas da Natureza e do ser humano.



Aula 09 – O I Ching - continuação

Hexagrama e hierarquia. A liderança, paz e estagnação, o compartilhar. Exemplos de analogias entre hexagramas e as situações humanas.



Aula 10 – Taoísmo e o Paradoxo

Princípio de Identidade e não-contradição. Princípio da Relatividade. Princípio da Paradoxo como realidade. Parábola do velho e o cavalo. Ética, compaixão e Humanismo. Sabedoria, uma ressonância. Música: Seguindo em frente (Maria Bethânia).

Referências

BLOISE, PAULO VICENTE - O Tao e a Psicologia – São Paulo, Editora Angra, 2000

JUNG, C. G - Psicologia e religião oriental – Petrópolis, Editora Vozes, 1991.

LAO TSÉ - Tao Te King – São Paulo, Attar Editorial, 2001

MARKERT, CHRISTOPHER - Yin-Yang: Polaridade e harmonia em nossa vida - São Paulo, Editora Cultrix, 1992.

OTSU, ROBERTO - A Sabedoria da Natureza - São Paulo, Editora Ágora, 2006

WATTS, ALLAN W. - Tao: O curso do rio - São Paulo, Editora Pensamento, 1991.

WILHELM, RICHARD - I Ching, o livro das mutações - Prefácio de C. G. Jung - São Paulo, Editora Pensamento, 1982.

YUTANG, LIN - A Importância de viver - São Paulo, Editora Globo/Círculo do Livro, 1974