



INSTITUTO CONHECIMENTO LIBERTA

HISTÓRIAS DA TERRA

PILAR CULTURAL

15 aulas



Waverli Neuberger

CONHEÇA SUA PROFESSORA

Waverli Maia Matarazzo Neuberger - Graduação em Ciências Biológicas, mestrado e doutorado em Ciências Biológicas, todos pela Universidade de São Paulo (1994). Possui especialização em Educação para Sustentabilidade pelo Schumacher College, em Biologia Cultural pela Escuela Matriztica de Santiago e em Teoria U pelo Presencing Institute.

Apresentação

Como espécie somos incapazes de existir sem narrativas, por meio das quais procuramos compreender, ordenar e envolver o mundo. Todas as culturas do mundo têm tradição de usar histórias para a educação e as histórias tradicionais podem desempenhar um papel fundamental como instrumentos de transformação social. Isto acontece porque estas histórias são dispositivos culturais extremamente complexos e engenhosos, que condensam significados e compreensões da realidade, modelos de pensamento e sentimentos, atitudes, valores e princípios, comportamentos e visões sobre o ser humano e a sociedade. Representam visões de mundo, facilmente memorizáveis, comportando-se dentro das sociedades de forma semelhante a um vírus de computador, espalhando-se de pessoa para pessoa, de grupo para grupo, de geração em geração (Cutanda, 2020).

Contar histórias é um modo avançado de comunicar e negociar significados, mas também é um modo avançado de criar novos significados, porque introduz ideias, sentimentos e experiências que vão além dos padrões e modelos culturais estabelecidos, expandindo assim o mundo simbólico de uma cultura (Brockmeier, 2002).

Este curso irá apresentar histórias tradicionais reunidas na Coleção Histórias da Terra, que transmitem a visão de mundo necessária para criar uma civilização socialmente e economicamente justa, pacífica e profundamente

respeitosa com o Planeta Terra e sua comunidade de vida. A cada aula iremos refletir conjuntamente, sempre inspirados por uma história, sobre a contradição de valores que proclamamos e nosso comportamento cotidiano, reconhecendo nossa visão de mundo e transformando-a para criar uma nova civilização planetária.

Conteúdo Programático



Aula 01 – Introdução

Apresentação geral do curso, introduzindo como o curso irá funcionar, o papel das histórias tradicionais, a conexão com a Carta da Terra.

História: O Homem do Deserto.



Aula 02 – Comunidade de Vida

Desenvolver o tema Comunidade de Vida por meio de histórias que reflitam o respeito à Terra e a vida em toda a sua diversidade.

História: O jovem que se recusou a matar.



Aula 03 – Cooperação e colaboração

Refletir sobre cooperação e colaboração com histórias que trabalhem o cuidar da comunidade da vida com compreensão, compaixão e amor.

Histórias: Santa Brígida e o Lobo e O elefante e o Beija-flor.



Aula 04 – Sociedades democráticas

Discutir o papel da democracia, da participação e do diálogo na construção de sociedades democráticas que sejam justas, participativas, sustentáveis e pacíficas.

História: As pessoas que abraçaram as árvores.



Aula 05 – Cuidados para a geração futura

Dialogar sobre como podemos assegurar a generosidade e a beleza da Terra para as atuais e futuras gerações, discutindo como garantir os cuidados à natureza para que isso realmente aconteça.

Histórias: O Velho Sábio e Justiça.



Aula 06 – Sistemas ecológicos da Terra

Refletir sobre como proteger e restaurar a integridade dos sistemas ecológicos da Terra, com especial atenção à diversidade biológica e aos processos naturais que sustentam a vida, reforçando mais uma vez o papel do cuidado com a Natureza.

História: Erysichthon de Tessália e Mestra.



Aula 07 – Desenvolvimento da ética e o cuidado ambiental

Desenvolver a ética do cuidado e refletir sobre seu papel em prevenir o dano ao ambiente como o melhor método de proteção ambiental e, quando o conhecimento for limitado, assumir uma postura de precaução.

História: O Homem que parou o vento.



Aula 08 – Pensamento sistêmico

Reconhecer a interdependência que rege todo o planeta e a necessidade de desenvolver o pensamento sistêmico para que possamos adotar padrões de produção, consumo e reprodução que protejam as capacidades regenerativas da Terra, os direitos humanos e o bem-estar comunitário.

Histórias: Apenas o suficiente e A rede de Indra.



Aula 09 – Justiça social e econômica

Reconhecer que erradicar a pobreza é um imperativo ético, social e ambiental, e a única forma de alcançar justiça social e econômica.

História: O Dilema de Ló.



Aula 10 – Desenvolvimento humano equitativo e sustentável

Discutir que a relação entre igualdade e a necessidade de garantir que as atividades e instituições econômicas em todos os níveis promovam o desenvolvimento humano de forma equitativa e sustentável.

Histórias: A tigela de Supriya e Os dois tecelões e a Avó do Diabo.



Aula 11 – Interculturalidade

Dialogar sobre o papel da interculturalidade, com especial atenção aos direitos dos povos indígenas e minorias e a necessidade de defender, sem discriminação, os direitos de todas as pessoas a um ambiente natural e social capaz de assegurar a dignidade humana, a saúde corporal e o bem-estar espiritual. Histórias: O rei dos cervos de Banyan e A mandioca: o corpo de Mandi.



Aula 12 – O papel das instituições democráticas

Fortalecer as instituições democráticas em todos os níveis e prover transparência e responsabilização no exercício do governo, participação inclusiva na tomada de decisões e acesso à justiça, como responsabilidade universal.

Histórias: O Sufi e o Sultão e A criança Meio Jinn e o Rei.



Aula 13 – Cultura da paz

Promover uma cultura de tolerância, não violência e paz.

Histórias: Os Bramanes Tolos e A semente de Figueira de Bengala.



Aula 14 – Solidariedade

Discutir a importância da solidariedade e da adoção de uma vida simples, para tratar todos os seres vivos com respeito e consideração.

História: O touro que ganhou a aposta e A diferença entre o céu e o inferno.



Aula 15 – Avaliação conjunta do curso

Referências

BOFF, L. O casamento entre o céu e a terra. Rio de Janeiro: Editora Salamandra. 2001.

BROCKMEIER, J. Remembering and forgetting: Narrative as cultural memory. *Culture & Psychology*, 8(1), 15-43. 2002.

CAMPBELL, J. e MOYERS, B. O Poder do Mito. São Paulo: Editora Palas Athena, 29ª edição. 2014.

CUTANDA, G. A. The Earth Stories Collection: How to Make Another World Possible with Myths, Legends and Traditional Stories . Espanha: Avalon Project. 2020.

CUTANDA, G.A., WILLIS, A., DE GROOT, D. GREEN, M. BLANKE, C. RAMSAY, J. e VENTURA, M. (ed). The Earth Stories Collection (vol 2): Earth Stories in Action. Espanha: Avalon Project. 2023.

Sites

Carta da Terra. Disponível em <https://cartadaterrainternacional.org>. Acessado em 26/05/2023.

Coleção Histórias da Terra. Disponível em <https://theearthstoriescollection.org/pt/inicial/>. Acessado em 26/05/2023.

Selvagem: ciclo de estudos sobre a vida. Disponível em <https://www.youtube.com/channel/UCJFxuyonRF3Z9YvBW7vIjCA>. Acessado em 26/05/2023.