

CONHECIMENTO



ICL

REVO
LUÇÃO

LIBERDADE

Books: Alexander Rodchenko
Data: 1924: Moscow, Russian Federation
Estilo: Construtivismo russo
Género: poster



INSTITUTO
CONHECIMENTO
LIBERTA

Teoria Crítica: Cultura e Sociedade

Cultural



15 aulas

< Márcia Tiburi



CONHEÇA SUA PROFESSORA

Graduada em Filosofia (PUC-RS, 1991) e Artes Plásticas (UFRGS, 1996), mestre em Filosofia (PUC-RS) e doutora em Filosofia (UFRGS, 1999), pós-doutorado em Artes (UNICAMP, 2010). É professora da Universidade Paris 8. Autora de diversos livros, entre eles *Metamorfoses Do Conceito - Ética e Dialética Negativa em Theodor ADORNO* (Ed: UFRGS, 2005). Temas de interesse: filosofia contemporânea, filosofia da linguagem, ética, estética, epistemologia, política e feminismo.

SOBRE O CURSO

Apresentação do Curso

Teoria Crítica é uma expressão formulada há cerca de um século por Max Horkheimer. Ela nasce de uma necessidade teórica que está intimamente ligada a uma urgência prática. Ou seja, seu objetivo é mostrar que teoria e prática se inspiram mutuamente. A tarefa da teoria é uma tarefa crítica, mas também autocrítica, pois cabe ao trabalho teórico mostrar como funciona o pensamento e como ele pode afetar a realidade, para o bem e para o mal.

A diferença fundamental da teoria crítica em relação às teorias tradicionais que buscam explicar o mundo e a sociedade, é que ela visa mudar as condições reais da vida. Enquanto filosofia do conhecimento e filosofia social, método de pensamento e análise da sociedade atual, a teoria crítica busca fazer uma anatomia da sociedade que permita criar condições para sua transformação prática.

Tal método é promissor para diversas áreas de pesquisa e atuação. Nesse sentido, o direito, o jornalismo, a educação, as artes, a administração, a psicologia, a saúde, as ciências humanas de um modo geral, e muitos outros campos, podem se beneficiar da lente da Teoria Crítica enquanto, por meio dela, se visa melhorar as condições de vida das pessoas partindo da premissa de que uma vida boa e justa é uma vida marcada pela capacidade de reflexão que leva à autonomia da ação.

O curso se organiza em 15 aulas nas quais são analisados textos fundamentais de Max Horkheimer, Walter Benjamin, Theodor Adorno, Herbert Marcuse, Christoph Türcke e outros. O curso tem como objetivo apresentar aos participantes os tópicos fundamentais do método da Teoria Crítica fornecendo bases para a reflexão nos diversos campos citados.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO



Confira o que você irá aprender em cada aula no curso.

Aula 01 – Introdução à Teoria Crítica

A Escola de Frankfurt e o surgimento da Teoria Crítica no começo do século XX;
A atualidade da teoria crítica.

Aula 02 – Análise do texto de Max Horkheimer

Teoria Tradicional e Teoria Crítica.

Aula 03 – Análise do texto de Max Horkheimer

Eclipse da Razão.

Aula 04 – Relações entre Walter Benjamin e a Teoria Crítica

Teses sobre o Conceito de História, teoria do conhecimento e análise da religião.

Aula 05 – Theodor Adorno e a teoria crítica:

Teoria do conhecimento, filosofia geral e conceito de dialética.

Aula 06 – O tema da indústria cultural

Análise do texto de Adorno e Horkheimer.

Aula 07 – Indústria Cultural

Sociedade do Espetáculo de Guy Debord e Sociedade Excitada de Christoph Türcke.

Aula 08 – A Teoria Crítica e a pesquisa sobre a subjetividade autoritária.

Aula 09 – A Teoria Crítica na análise da propaganda fascista.

Aula 10 – Herbert Marcuse e a teoria crítica

O cidadão unidimensional.

Aula 11 – Teoria Crítica e comunicação

Jornalismo, publicidade e produção de sentidos.

Aula 12 – Teoria Crítica e educação

Educação após Aushwitz.

Aula 13 – Teoria da Semicultura

Aula 14 – Teoria Crítica e psicanálise

Relações entre psicologia e sociologia.

Aula 15 – Teoria crítica no Brasil atual

REFERÊNCIAS

WIGGERHAUS, Rolf. A Escola de Frankfurt. História, desenvolvimento teórico, significação política. Rio de Janeiro: Difel, 2002.

ADORNO, Theodor. Introdução à sociologia, trad. W.L. Maar, São Paulo: ed. Unesp, 2008.

ADORNO, Theodor. Minima Moralia. Trad. Luiz Eduardo Bicca. São Paulo: Ática, 1992.

ADORNO, Theodor. Palavras e Sinais. Modelos Críticos 2. Trad. Maria H. Ruschel. Petrópolis: Vozes, 1995.

ADORNO, Theodor. Minima Moralia. Trad. Luiz E. Bicca. São Paulo: Ática, 1992.

BENJAMIN, Walter. Experiência e Pobreza. In Magia e Técnica, Arte e Política. Obras Escolhidas I. IV edição. P. 114-119.

BENJAMIN, Walter. Teses sobre o Conceito de História. In Magia e Técnica, Arte e Política. Obras Escolhidas I. IV edição. P. 222-232.

CROCHÍK, José Leon. T. W. Adorno e a psicologia social. Psicologia & Sociedade, 20, págs. 297-305, 2008.

DUARTE, Rodrigo. Teoria Crítica da Indústria Cultural. Belo Horizonte: ed. UFMG, 2003.p.54.

DUARTE, Rodrigo. Teoria crítica e indústria cultural. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.

DUARTE, Rodrigo; Figueiredo, V.; Kangussú, I. Theoria Aesthetica. Porto Alegre: Escritos, 2005.

FREUD, Sigmund. Psicologia de grupos e análise do ego. In: S. Freud, Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund de Freud, trad. J. Salomão, Rio de Janeiro: Imago, 1976, vol. 18, págs. 79-143.

HORKHEIMER, Max. A Eclipse da Razão. Tradução Sebastião Uchoa Neto. Rio de Janeiro: Labor do Brasil, 1976.

HORKHEIMER, Max. Teoria Tradicional e Teoria Crítica. São Paulo: Abril Cultural; Os Pensadores, 1980.

HORKHEIMER, Max; ADORNO, Theodor W. Dialética do esclarecimento. Fragmentos filosóficos, trad. G. Almeida, Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.

MARCUSE, Herbert. Homem Unidimensional, O: Estudos da Ideologia da Sociedade Industrial Avançada.

MARCUSE, Herbert. Eros e Civilização. Rio de Janeiro: Ed. Guanabara. 8ª. Edição.

MARCUSE, Herbert. Eros e civilização: Uma interpretação filosófica do pensamento de Freud, trad. A. Cabral, Rio de Janeiro: Zahar editores, 1981.

TIBURI. Marcia. (org). Notas sobre a Dialética do Iluminismo de Theodor Adorno e Max Horkheimer.

TIBURI. Marcia. Metamorfoses do Conceito. Ética e Dialética Negativa em Theodor Adorno. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 2005.

TIBURI. Marcia. Uma outra história da razão. São Leopoldo: Ed. Unisinos, 1993.

TÜRCKE, Christoph. Filosofia do Sonho. Trad. Paulo Rudi Schneider. Ijuí-RS: ed. UNIJUÍ, 2010.

TÜRCKE, Christoph. Sociedade Excitada. Filosofia da Sensação. Trad. A. Zuin, F. Durão, F. Fontanella, M. Frungillo. Campinas: Ed. UNICAMP, 2010.