

CONHECIMENTO



ICL

REVO
LUÇÃO

LIBERDADE

Books: Alexander Rodchenko
Data: 1924: Moscow, Russian Federation
Estilo: Construtivismo russo
Género: poster



INSTITUTO
CONHECIMENTO
LIBERTA

Pensar com e contra Hannah Arendt

Cultural



10 aulas



Suze Piza



CONHEÇA SUA PROFESSORA

É professora na UFABC nos cursos de Filosofia e Ciências Humanas. Atua no Programa de Pós-Graduação em Filosofia e no Programa de Economia Política Mundial. Foi pesquisadora de pós-doutorado e professora colaboradora no Departamento de Filosofia (IFCH) da UNICAMP entre 2015-2017. É doutora em Filosofia pela UNICAMP. Tem diversos artigos e livros publicados na área. É membra do Grupo de Pesquisa em Metafísica Contemporânea (UFRN) e da Rede de pesquisa africanidades (UFBA).

SOBRE O CURSO

Apresentação do Curso

Hannah Arendt é uma das principais filósofas do Ocidente, conhecida como pensadora da crise e do recomeço, produziu uma obra incomparável sobre os acontecimentos do século XX e seus desdobramentos, textos esses que nos ajudam sobremaneira a compreender nosso próprio tempo. Ao longo das aulas percorreremos alguns de seus principais livros evidenciado não apenas as teses defendidas pela filósofa, mas sua capacidade de avaliar com rigor teórico as principais questões de seu tempo, criando diagnósticos que se tornaram referência não apenas na Filosofia, mas no Direito, na Ciência Política e nas Ciências Humanas de maneira geral. Pensar com Hannah Arendt é se debruçar sobre a forma e conteúdo deste pensamento e criar uma relação profunda com ele. No entanto, o curso não é subserviente ao pensamento da filósofa, nem às suas teses, a proposta é de diálogo com essa obra. O que propomos é pensar também contra a pensadora ao fazer o exercício crítico de examinar juntos as tensões desta mulher e filósofa com a esquerda de tradição marxista, as muitas contradições em relação à democracia estadunidense e os, para dizer o mínimo, equívocos em relação às questões raciais. Em cada aula estudaremos uma obra, leremos trechos de textos e faremos discussões sobre aspectos centrais para que a obra da filósofa seja introduzida. Objetivos: Introduzir o estudo da obra de Hannah Arendt; explorar o exercício crítico na avaliação de obras por meio da reflexão filosófica; apresentar criticamente em linhas gerais as principais obras de Hannah Arendt. Dentre os conceitos que estudaremos, podemos elencar: natureza do totalitarismo, violência, amor mundi, mal banal, condição humana, convivência, política.

Pensar com e contra Hannah Arendt

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO



Confira o que você irá aprender em cada aula no curso

Aula 01

Pensar sem corrimão

Aula 02

Eichmann em Jerusalém - sobre o mal banal

Aula 03

A Condição humana

Aula 04

As Origens do totalitarismo e outros ensaios sobre o Nazismo

Aula 05

O que é a política?

Aula 06

Entre o passado e o futuro

Aula 07

Reflexões sobre Little Rock: Responsabilidade e julgamento

Aula 08

Liberdade para ser livre

Aula 09

Hannah Arendt leitora de Kafka

Aula 10

Por amor ao mundo

REFERÊNCIAS

ARENDT, H. **A condição humana**. Tradução de Roberto Raposo. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1983.

ARENDT, H. **Entre o passado e o futuro**. São Paulo, Perspectiva, 1990.

ARENDT, H. **A vida do espírito. O pensar, o querer, o julgar**. Tradução de Cesar Augusto R. de Almeida, Antônio Abranches e Helena Franco Martins. 4. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014.

ARENDT, H. **Origens do totalitarismo: antissemitismo, imperialismo, totalitarismo**. Tradução de Roberto Raposo. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

ARENDT, H. Reflexões sobre Little Rock. In: KOHN, J. (Org.). **Responsabilidade e Julgamento**. Tradução de Rosaura Einchenberg. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

ARENDT, H. **Eichmann em Jerusalém**. São Paulo: Cia das Letras, 1999.

GINES, K. T. **Hannah Arendt and the Negro Question**. Indiana: Indiana University Press, 2014. Filme: Hannah Arendt, ideias que chocaram o mundo, 2021, Margarethe von Trotta"