



INSTITUTO CONHECIMENTO LIBERTA

ITALIANO – MÓDULO 04

PILAR PROFISSIONAL

15 aulas



Linda Riolo

CONHEÇA SUA PROFESSORA

Linda Riolo é professora de italiano para estrangeiros. Formada em Literatura Italiana Contemporânea pela Università degli Studi di Milano, com especialização em Cinema, Televisão e Produção Multimídia pela Alma Mater Studiorum - Università di Bologna. É certificada Ditals (Certificazione di Competenza in Didattica dell'Italiano a Stranieri) e avaliadora dos exames Celi (Certificati di Conoscenza della Lingua Italiana). Trabalhou na promoção da cultura e da língua italiana no Instituto Italiano di Cultura de Dublin (Irlanda). Mora atualmente na Itália e no Brasil. É criadora do projeto Piccolo Mondo Italiano e do Podcast Pensieri e Parole.

Apresentação

No quarto módulo deste curso, o aluno vai revisitar e se aprofundar nos temas gramaticais e culturais que foram apresentados nos primeiros módulos. Além de se comunicar no presente, passado e futuro sobre o cotidiano, o aluno vai desenvolver as ferramentas para falar de ideias e opiniões. O vocabulário será ampliado e mais espaço será dado a leitura complexa e escuta. Tudo isso sempre com uma abordagem ligada às tradições italianas e passando pelos aspectos culturais del Bel Paese.

Neste módulo o aluno irá reforçar o uso do condizionale (vorrei, andrei). Vai aprender a usar os tempos verbais condizionale e congiuntivo para falar de coisas abstratas como: opiniões pessoais, ideias, dúvidas, pensamentos. O aluno verá as diferenças entre o tempo presente e subjuntivo. Em cada aula o aluno descobrirá aspectos culturais da Itália: moda, design, artesanato, culinária. Cada encontro, uma viagem diferente para aprender o idioma em contexto. Mais importância será dada a textos e vídeos autênticos da literatura e do cinema italiano.

Ao final deste módulo, o aluno será capaz de se comunicar usando os tempos verbais (passado, presente, futuro, condicional, subjuntivo) em diversas situações formais e informais.

Conteúdo Programático



Aula 01 – Artigianato

Revisão do módulo 3, exemplos de artesanato italiano, pronomes e adjetivos indefinidos.



Aula 02 – Bellezza

Existe a beleza? Uso dos verbos: piacere, mancare, servire, bastare. Uso de mi va, diferença entre ho bisogno e mi serve.



Aula 03 – Caffè

Uso dos verbos piacere, mancare, servire, avere bisogno no passado. Revisão dos verbos reflexivos no presente do indicativo, passado, posição na frase e curiosidades.



Aula 04 – Scrittura

Uso dos pronomes relativos che, cui e chi. Diferença entre ce l'ho e ce l'ho con. Leitura de um brano de literatura italiana.



Aula 05 – Geografia

Revisão de sapere e conoscere no passato prossimo e imperfetto. Verbos modais (potere, sapere, volere, dovere) no passato prossimo e imperfetto.



Aula 06 – Favole tradizionali

Uso dos pronomes ci e ne. Revisão de alguns usos e novas situações. Leitura e análise de uma fábula italiana tradicional.



Aula 07 – Musica

Pronomi combinati (me lo, te lo, glielo...). Curiosidades sobre o Festival de Sanremo.



Aula 08 – Pane

Uso do trapassato prossimo para contar uma história no passado. Como eram os italianos cem anos atrás? Curiosidades e expressões idiomáticas sobre o pão.



Aula 09 – Salute

Os famosos remédios da nonna falando sobre saúde e prevenção popular. Os comparativos irregulares (meglio, migliore, superiore, peggiore...).



Aula 10 – Società

Congiuntivo presente. Uso do subjuntivo presente para expressar opiniões pessoais. Discussão sobre alguns provérbios italianos.



Aula 11 – Stereotipi e cibo

Congiuntivo presente. Uso do subjuntivo em frases com a construção “è + aggettivo”. Uso de sebbene, nonostante, anche se.



Aula 12 – Cinema

Presente indicativo ou subjuntivo? Diferença entre os dois tempos verbais. Uso do perché em forma causal ou final. Análise do filme de sucesso “Perfetti Sconosciuti”.



Aula 13 – Made in Italy

A forma passiva no presente do indicativo e no passado.



Aula 14 – I treni della felicità

Congiuntivo passato. Uso do subjuntivo passado para expressar opiniões pessoais.



Aula 15 – Aula tira-dúvidas com Linda Riolo

Referências

NOCCHI, Susanna. Grammatica pratica della lingua italiana. Itália, Alma Edizioni, 2012.

M. BIRELLO, S. BONAFACCIA, F. BOSC, G. LICASTRO, A. VILAGRASA. Al Dente 2. Itália, Casa delle Lingue Edizioni, 2017.

M. BIRELLO, S. BONAFACCIA, F. BOSC, G. LICASTRO, A. VILAGRASA. Al Dente 3. Itália, Casa delle Lingue Edizioni, 2018.

CHIUHIÙ, Gaia. CHIUCHIÙ, Angelo. In Italiano. Il Corso. Gramática contrastiva Italiano-Português. Itália, Hoepli, 2016.

BALBONI, Paolo. Le sfide di Babele: insegnare le lingue nelle società complesse. Itália, UTET Università, 2019.

OAKLEY, Barbara. ROGOWSKY, Beth. SEJNOWSKI, Terrence J., Uncommon sense teaching: Practical insights in brain science to help students learn. Estados Unidos, TarcherPerigee, 2021.